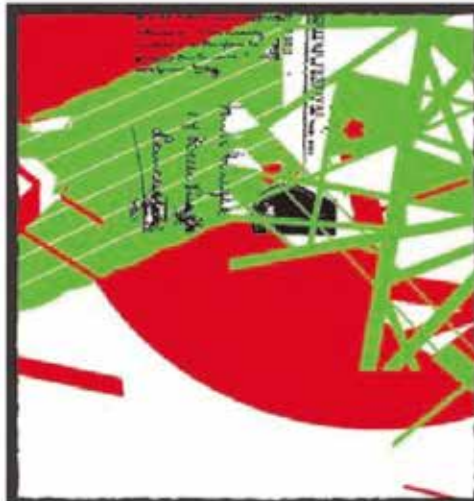


2019.06.13~16.
Daegu International
Guitar Festival



청소년과 시민을 위한
대구 국제 기타 페스티벌

DIGF
www.digfsono.com

Daegu International
Guitar Festival
DIGF

영혼과 지성을 아름답게 하던 그 많은 이야기들은 어디로 갔을까?
시와 음악, 그림과 문학... 이제는 그 힘을 잃어버린걸까?

함께 어울어짐을 기타를 통해 이야기하고자한다.
누구에게나 친숙한...

음악감독 이성우

13

Opening Concert

자유관람
Thu - 13 June Opening Ceremony
pm. 18:00 Guitar Duo Botti
김광석거리 야외무대

14

Guitar Competition First round

자유관람
Fri - 14 June
am. 11:00 ~ pm. 14:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

Special Concert 1

20,000원
Fri - 14 June Jin kyu kwak
pm. 17:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

Evening Concert 1

20,000원
Fri - 14 June Lee Myung Seun & Jung-Min Jae
pm. 20:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

15

Guitar Ensemble Competition

자유관람
Sat - 15 June
pm. 14:00
대백 프라임 홀

Special Concert 2

자유관람
Sat - 15 June Leonardo Bravo & Kumiko Kondo
pm. 18:00
대백 프라임 홀

Evening Concert 2

20,000원
Sat - 15 June Xuanxuan Sun & Leon Koudelah
pm. 20:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

16

Guitar Competition Final round

자유관람
Sun - 16 June
am. 11:00 ~ pm. 14:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

Special Concert 3

30,000원
Sun - 16 June Gerard Abiton
pm. 17:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

Evening Concert 3

30,000원
Sun - 16 June Roberto Aussel
pm. 20:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

15~16

Exhibition & 악기시연

Sat - 15 June
pm 13:00 ~ 21:00

Sun - 16 June
pm 10~ 18 : 30
예술상회 토마

Sat - 15 June
악기시연 / pm 17:00
김광석 소극장(떼아트르 분도)

Master Course

14 - 16 June
sono studio

전체 일정 티켓 / 100,000원
문의 / 010 5519 1589

김광석 소극장(떼아트르 분도)
대구 중구 동덕로 36-15

예술상회 토마
달구벌대로 450길 10

대백 프라임 홀
대구 중구 대봉1동 명덕로 333

sono studio
달구벌대로 2232-28 3층

자유관람

Opening Ceremony & Concert

Thu - 13 June
pm. 18:00
김광석 거리 야외무대

Guitar Duo Botti



"Botti" Guitar Duo

"작고 여린 손가락에서 나오는 이토록 아름다운 소리와 표현은 믿을 수 없다" - to 한은 by 엘리엇 피스크
"활력 넘치고 가장 강력한 연주자로 언제나 설득력 있는 연주를 선사 한다" - to 허유림 by 데일 카바나호

세계적 대가들의 찬사를 받으며 솔로 연주자로 활발히 활동하는 두 여류 기타리스트의 하모니 "Botti" Guitar Duo 는 2017년 처음 결성되었다.

일찍이 국내 유일의 여성 기타 콰르텟인 "보티첼리"의 멤버로 2012년부터 호흡을 맞춰온 그녀들은 국내 활동은 물론 일본 최고의 기타 잡지사인 젠다이 기타의 초청연주, 중국 상해 국립음대, 중국 선양 국제 기타페스티벌 등에서 초청연주를 가져 "아시아 최고의 콰르텟", "아름다운 여성들이 만드는 완벽한 하모니"라는 찬사를 받았으며 2013년에는 엔리케 그라나도스의 '12개의 스페인 무곡'을 기타 4중주로 편곡하여 소니 클래식스에서 음반을 발매하여 이후 국내 연주에서 연속 매진 사례를 기록하며 큰 주목을 받았다.

2017년 7월 제3회 대한민국 국제 기타 페스티벌에서 첫 무대를 가진 그녀들은 완벽한 호흡과 재기발랄한 해석 및 뛰어난 연주 기량으로 다시 한 번 기타계의 주목을 받았다.

2018년 3월에는 세종문화회관에서 기타 듀오 "Botti"의 공식적인 첫 번째 콘서트이자 20세기 가장 유명한 기타 작곡가인 Mario Castelnuovo-Tedesco의 서거 50주년을 기념하는 "Homage to Tedesco"와 대한민국 국제 기타 페스티벌, 부산 기타 페스티벌, 대전 국제 기타 페스티벌의 초청연주를 성황리에 마쳤으며 2019년 첫 음반 녹음을 앞두고 있다.

Botti Guitar Duo

Andrew York
(1958~)

Evening Dance 이브닝 댄스

Manuel de Falla
(1876~1946)

La Vie Breve 허무한 인생

Enrio Moricone
(1928~)

Cinema Paradiso 시네마 천국 OST

Joaquin Rodrigo
(1901~1999)

Tonadilla 토나디아

-Allegretto ma non troppo
-Minueto pomposo
-Allegro vivace

Special Concert 1

Jin kyu Kwak

Fri - 14 June
pm. 17:00 ~ 18:30
김광석 소극장
(떼아트르 분도)



기타리스트 곽진규는 청주에서 김종렬의 학생으로 기타에 입문하였으며, 한국예술종합학교에 입학 후 김해경을 사사하며 예술사 과정을 졸업하였다.

한국음학협회 주최 국제학생 콩쿨과 해외파견콩쿨 그리고 한국기타협회 및 서울필하모니아 콩쿨등에서 입상경력을 가지고 있다.

졸업 후 기타리스트 이성우와 기타리스트 김도형의 문하에서 공부하던 중 도불하였다.

파리에폴노흐말 연주자 과정에서 Delphine Bertrand을 사사, 레이레호즈음악원에서는 Tania Chagnot를 사사하며 전문연주자과정을 마쳤고, 파리시립음악원에서 최고연주자과정을 Gerard Abiton을 사사하며 졸업했다.

귀국 후 금호아트홀에서 슈만과 클라라 주제로 국내 연주단체인 Artisee와 무대에 섰으며, 서울과 대구 그리고 청주에서 독주회를 가진 후 솔로 연주자로서 활동 영역을 넓혀가고 있다.

클래식 앙상블 윈(Won) 그리고 프랑스에서 함께 활동했던 첼리스트 윤지원과 듀오를 이뤄 국내에서 다양한 무대를 이어가고 있으며, 작년에 이어 서울, 청주, 대구 그리고 부산과 경주에서 독주회가 예정되어있다.

Isaac Albeniz
(1860-1909)

Cordoba from chants d'espagne op.232
Capricho catalan from espana op.165

Johann Kaspar Mertz
(1806~1856)

Elegie
Adenbiedle from bardenklange op.13

Ernesto Lecuona
(1895~1963)

La comparsa
Cancion de cuna
Danza lucumi

Astor Piazzola
(1921~1992)

Adios nonino

Philip Glass
(1937~)

Metamorphosis n.1&3&5

Heitor Villa-lobos
(1887~1959)

Choro n.1

Evening Concert 1

Lee Myung Seun

Fri - 14 June
pm. 20:00
김광석 소극장
(떼아뜨르 분도)



기타리스트 이명선

기타리스트 이명선은 평택대학교에서 클래식 기타 전공으로 학사 졸업을 하였으며 독일로 유학하여 쾰른 음악대학에서 클래식기타 연주자 석사과정으로 졸업(Diplom)하였다. 그리고 독일 DTKV 전문 음악 교육가 연합 자격 연수 과정을 수료하였다.

주요 수상으로는 1992년 한독 연합 레니아니 기타 콩쿠르에서 1등 수상, 1994년 바하 기타 콩쿠르에서 1등 수상을 하였고 2013년 한국 기타 음악상을 수상하였다. 2017년 제3회 한국 국제 기타 페스티벌(한국 기타 협회)에서 주임교수로 참여하였다.

음반 녹음 활동으로는 2010년 "Tango De Piazzolla", 2014년 "Moire" 앨범을 서울 기타 콰르텟 멤버로 참여 하였고 2017년 "Consuelo" 앨범을 Grato Guitar Duo로 Sony Music에서 발매, 2019년 이명선 기타 솔로 앨범 "Saudade"가 Sony Music에서 발매되었다. 현재 활동으로는 한국 기타 협회 이사, La Flutar 멤버, Celtic Asia 멤버, Grato Guitar Duo 멤버로 활동중이며 매년 기타 솔로 또는 앙상블로 클래식과 세계 민속음악 등 다양한 장르의 음악을 국내 및 국제 무대에서 공연하고 있다.

홈페이지: www.guitarlove.net

J.Vinas(1823~1888)

Fantasia Original

Dilermando Reis(1916~1977)

Se Ela Perguntar
Dois Destinos
Eterna Saudade

R.Dyens(1955~2016)

Songe Capricorne

Myung Seun Lee

Romance Variations

A.B.Mangore(1885~1944)

La Catedral

1.Preludio (Saudade)
2.Andante religioso
3.Allegro solemne

Danza paraguaya No.1

Evening Concert 1

Jung-Min Jae

Fri - 14 une
pm. 20:00
김광석 소극장
(떼아트르 분도)



제정민 프로필

- ◎제3회 한국기타협회 콩쿨 1위 입상.
- ◎MBC 초청 순회연주회.
- ◎프랑스 문화원 초청 독주회.
- ◎아랑훼즈 기타 협주곡 국내 초연.
(대구 필하모니 오케스트라<지휘 금난새>).
- ◎전국 순회 독주회 수회 및 전국 각 대학 초청 연주회.
- ◎TBC tv 사랑의 음악회, KBS tv 문화 전.
- ◎경북도립 오케스트라와 협연.
- ◎이상근음악제 초청 연주.
- ◎마티네 콘서트(수성 필과 협연).
- ◎대구 필과 협연(수성아트홀).
- ◎부산페스티벌 연주.
- ◎2015년 안동예술회관 독주회.
- ◎2017년 디오오케스트라와 협연.
- ◎한국 기타협회 지부장 및 자문위원 역임.

Leo Brouwer
(1931~)

Suite No.2

Mauro Giuliani
(1781~1829)

Variations on a Theme of Handel

Fernando Sor
(1778~1839)

Encouragement
With 권희경

Johann Kaspar Mertz
(1806~1856)

Elegie

Francisco Tárrega
(1852~1909)

Jota

Special Concert 2

Leonardo Bravo & Kumiko Kondo

Sat - 15 June
pm. 18 :00
대백 프라임 홀

Agustin bardi
(1884~1941)

Nunca tuvo novio

Carlos Gardel
(1890~1935)

Por una cabeza
El dia que me quieras

Maximo Pujol
(1957~)

Buenos Aires Suite
I. Pompeya
II. Palermo
III. San Telmo
IV. MiMicrocentro

Jose Luis Padula
(1893~1945)

9 de Julio

Astor Piazzolla
(1921~1992)

Tanti anni prima
Revirado

Violin solo
Juan De Dios Filiberto
(1885~1964)

Quejas de bandoneon

Astor Piazzolla
(1921~1992)

Historia del Tango

IV. Concert d'aujourd'hui
III. Nightclub 1960
II. Café 1930
I. Bordel 1900

Escualo



일본 출신 탱고 바이올리니스트인 콘도 쿠미코는 동경 음대에서 졸업했다. 그녀는 하지메 지노, 그리고 피아졸라의 탱고 5중주 바이올리니스트였던 페르난도 수아레스 파즈에게 탱고를 배웠다. 그녀는 유조 사이토의 티피카 팜파 오케스트라에 있다가 반도네온 연주가 료타 코마츠의 탱고 오케스트라에서 고정 멤버가 되었다.

그녀는 Jose Colangelo, Osvaldo Berlingeri와 Victor Lavallen과 같은 탱고 마에스트로들과 함께 공연하였고, Maria Granha, Juanjo Dominguez, Amelita Baltar, 그리고 Guillermo Fernandez와 같은 주요한 탱고 연주자들과 함께 공동 주연으로 무대에 섰다.

그녀는 또한 클래식과 재즈 음악계에서도 열심히 활동하고 있으며, 오누키 타에코, 코코, 코쿠후 히로코, 마키하라 노리유키, 미야자와 카즈후미, Miluba, 와타나베 미사토와 같은 예술가들과 함께 협력하고 있다.

2015년에 그녀는 이적과 함께 서울 재즈 페스티벌에서 공동 공연을 하였다.

레오나르도 브라보는 아르헨티나의 로사리오 국립대학 음악과에서 음악과 기타 전공으로 졸업하여 학위를 땀다. 그는 방대한 경력을 가진 독주 연주가로서, 아메리카 대륙, 유럽과 아시아 각지에서 활발하게 공연과 수업을 진행하고 있고 클래식 음악에서부터 탱고와 아르헨티나 민속음악에 이르기까지 다양한 분야의 곡들을 섭렵하였다. 레오나르도는 언제나 공연할 때 자기 고향의 음악을 연주하는데, 이것은 그의 레퍼토리의 점점 더 중요한 일부가 되어가고 있다. 그는 끊임없이 새로 나온 아르헨티나의 음악을 세계에 알리려고 노력하고 있으며, 작곡과 편곡도 열심히 진행하고 있다.

1991년 그는 로사리오 국립대학의 교수가 되었고, 그의 학생들은 국내와 해외에서 이름을 날리고 있다.

2003년 그는 일본으로 옮겨와서 교수 겸 연주가로 지속적으로 활동하였으며, 후쿠다 신이치, 료타 코마츠 등의 명망 있는 음악가들, 그리고 일본의 명문 국립 필하모닉 오케스트라와 함께 공연을 선보였다.

2006년에 그는 한국을 방문하여 여러 차례 공연하였고, 이 공연들은 전국적으로 방송되었다. 2008년 2월 Forest Hill Edition은 그가 작곡한 "5개의 소품 (나무, 인간과 강)"을 출판하였고, 이 작품은 큐슈 기타 콩쿠르의 지정곡으로 선택되었다.

2009년부터 그는 겐다이 기타에서 교수로 발탁되어 교육과 음반 녹음을 진행하고 있을 뿐만 아니라 정기적으로 겐다이 기타 잡지에 클래식 음악과 라틴 아메리카의 음악에 대한 기사를 실고 있다.

Evening Concert 2 Xuanxuan Sun

Sat - 15 June
pm. 20:00 ~
김광석 소극장
(떼아뜨르 분도)



중국을 대표하는 기타리스트의 한사람인 손산산은 중국 칭다오 출신의 기타리스트이다. 그녀는 8살부터 첸쯔 교수 밑에서 기타를 공부하기 시작했고 베이징 중앙 음대에서 국가장학금을 받으며 학사와 석사 학위를 땀다.

손산산은 현재 길림 예술대학의 기타 교수로서 학생들을 가르치고 있다. 그녀는 아시아와 유럽의 주요한 콘서트에서 공연한 적이 있고, 여러 국제 기타 페스티벌에 초청을 받아 연주하고있다.

다양한 국제콩쿨의 심사위원으로 또 연주자로 활발히 활동하는 그녀의 음악은 많은 애호가와 음악인으로 부터 사랑받고있으며, 현대에서 바로크까지 다양한 장르의 음악을 선 보인다. 정련된 테크닉과 음악성등은 다양한 매체로 부터 찬사를 받고있다.

Napoleon Coste
(1805~1883)

Andante Et Polonaise

Johannes Möller
(1981~)

Chinese Impressions

Carlo Domeniconi
(1947~)

Variations On an Anatolian Folk Song

Manuel Maria Ponce
(1882~1948)

Estrellita
Guinga
Senhorinha
(Arr.by Leonardo Bravo)

Nikita Koshkin
(1956~)

The Ballad

Leo Brower
(1939~)

Sonata (the third movement)

Heitor Villa-lobos
(1887~1959)

Samba Classico
Guinga...
Baiao De Lacan
With Leonardo Bravo

Evening Concert 2

Leon Koudelak

Sat - 15 June
pm. 20:00~
김광석 소극장
(떼아트르 분도)



레온 코데락은 체코 출신 기타리스트로서, 비엔나 음대, 취리히 음대, 리히텐슈타인 등지에서 Karl Scheit, 콘라드 라고스니히, 그리고 줄리안 브림과 같은 저명한 기타 스승들에게서 가르침을 받았고 예술과 예술 교육 부문에서 석사 학위를 땀다.

그는 1987년과 1989년에 각각 마드리드의 명망 있는 Fundation Jacinto e Inocencio Guerrero에서 개최한 콩쿠르와 Palma de Mallorca의 안드레스 세고비아 국제 기타 콩쿠르에서 입상했다. 그의 예술적 업적을 높게 산 오스트리아 국립 교육과 문화 예술부는 그에게 Appreciation Prize를 수여했다.

그는 유럽, 남미와 아시아에서 활동하였는데, 독일, 영국, 스페인, 이태리, 프랑스, 쿠바, 멕시코, 일본, 한국, 인도, 태국 등 다양한 나라에서 공연했다. 그는 Roman Haubenstock-Ramati, Karlheinz Stockhausen, 그리고 Michael Buchrainer 등 작곡가들의 곡을 초연했고 리히텐슈타인 기타 페스티벌 LiGiTa에서 리히텐슈타인 심포니 오케스트라와 함께 Michael Buchrainer가 주최한 Evasion 2002 - "Eschner - guitar concert"의 첫 연주를 선보였다. 제 14회 XIV Festival Hispano-americano de Guitarra에서 Manuel Zavala y Alonso는 그를 "기타의 성스러운 손"이라고 일컬었다.

레온 코데락은 현재 유럽 음악계의 가장 큰 이벤트 중 하나인 LiGiTa의 창시자 중 하나이며, 거기에서 아트 디렉터로 활동하고 있다. 그는 또한 Woratep Rattana-umpawan과 아시아 국제 기타 페스티벌, AIGF를 공동 창시하였는데, 방콕에서 열리는 이 행사는 아시아에서 제일 성대하고 중요한 기타 페스티벌이다.

2005년을 기점으로 레온 코데락은 방콕에서 거주하고 있고, 태국의 Mahidol과 Silpakorn 대학에서 가르치며 Thailand Guitar Society에서 교육자 및 아트 디렉터를 맡고 있다.

Robert de Visée
(1655 - 1733)

Suite D Minor

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Menuets I & II
- Bourree
- Gigue

Michael Buchrainer
(*1951)

Sonata for Guitar
(dedicated to Leon Koudelak)

- Allegro
- Adagio
- Vivo

Edín Solís
(*1963)\

Pasaje Abierto

- Preludio
- Danza
- Calle del Viento

Special Concert 3
Gerard Abiton

Sun - 16 June
pm. 17:00
김광석 소극장
(떼아트르 분도)



제라드 아비통은 언제나 아름다운 음악적 감성, 극단적인 완벽함과 단순한 행복을 추구하고 사람들과 나누기 위해 끊임없이 자신의 레퍼토리를 갱신하는 예술가이다. 그는 국제 무대에서 정기적으로 공연하는데, 그가 매 연주에서 독주나 오케스트라 협연을 할 때마다 음악계에 큰 반향을 일으킨다.

그의 첫 스승은 1979년 유서 깊은 제네바 국제 음악 콩쿠르의 가창 부문에서 우승한 기타리스트 겸 테너 Christian Jean이었다. 이 만남은 그의 음악적, 예술적 방향에 지대한 영향을 끼쳤고, 특히 그가 자연스러운 표현을 기타로 옮기는 접근법을 형성하는 데에 깊은 영향을 주었다.

16살 때 제라드 아비통은 파리 고등 음악원에 입학하여 알렉산더 라고야의 수업을 듣기 시작했다. 그는 그의 음악원 교수인 Alain Truchot에게 화성학과 대위법을 배우며 전공 악기 공부와 이론 공부를 병행했다. 그는 또한 여름에 세고비아, 칼레바로와 존 윌리엄스가 가르치는 하계 수업들에 참석했다. 1990-1991년경 그는 "Concert Spirituel"의 음악 감독인 Herve Niquet로부터 바로크 음악 해석 수업을 수강하며 수련을 마쳤다.

1981년에 제라드 아비통은 제 37회 제네바 국제 음악 콩쿠르에서 우승하였고, 제네바 음악 협회로부터 프랑크 마르탱 특별상을 수여받았다. 그는 또한 1983년에 Georges Cziffra 국제 콩쿠르에서도 우승했다.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita BWV 1004

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue
- Chaconne

INTERVAL

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

En tierras de Jerez

Invocacion y danza

Fandango

Joaquin Turina (1882-1949)

Fandanguillo

Sonata

- Allegro
- Andante
- Allegro vivo

Rafaga

Evening Concert 3

Roberto Aussel

Sun - 16 June

pm. 20:00

김광석 소극장
(떼아뜨르 분도)



로베르토 아우셀은 세계적인 거장의 품격을 가진 뛰어난 음악가이다. 그는 1954년 아르헨티나의 La Plata에서 태어났고 7세부터 기타를 시작하였다. 거장 Jorge Martinez Zarate로부터 기타를 수학한 후, 그는 Radio France Concours International de Guitare (France), Porto Alegre International Guitar Festival and Competition (Brazil), 그리고 Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz (Venezuela)와 같은 국제 콩쿠르들을 포함한 세계 유수의 콩쿠르에서 1위로 입상하였다.

그 이후, 그는 세계적인 연주자로 알려지게 되었고 유럽과 남미, 그리고 미국 아시아의 주요 도시에서 연주한 바 있다.

현재 그는 독일의 쾰른 음대에서 학생을 지도하고 있다. 그의 레퍼토리는 광범위하여 바로크부터 현대음악, 그리고 남미의 라틴 아메리카 음악에 이르기까지 다양한 부문을 섭렵하였다. 뿐만 아니라, 전세계의 주요 작곡가들이 그를 위한 작품을 헌정하고 있다. 그에게 곡을 헌정한 주요한 작곡가들로는 Marius Constant, Marlos Nobre, François Rossé, Norbert Leclerc, José Luis Campana, Francis Schwartz, Juan María Solare, Francis Kleynjans, Bob Wander, Carlos Grätzer, Edmundo Vasquez, Pascale Jakubowski 등을 꼽을 수 있다.

특히 1981년 Astor Piazzolla는 아우셀을 위해 그의 유일한 기타 독주곡인 Cinco Piezas, 즉 5개의 소품을 헌정하였다.

1983년 이래 로베르토 아우셀은 프랑스 파리의 출판사인 Editions Henry Lemoine와 함께 출판 및 연주와 레슨을 위한 작업을 하고 있다.

Giovanni ZAMBONI
(1674- ?)

Suite en la menor

- Prelude
- Allemande
- Sarabande
- Gavotte
- Gigue

Domenico SCARLATTI
(1685-1757)

Quatre sonates

Mauro GIULIANI
(1781-1829)

Grande Obertura Op. 61

- Andante sostenuto
- Allegro maestoso

Pause

Manuel DE FALLA
(1876-1946)

From « L'amour sorcier »:
Romance del pescador
From « Le Tricorne »:
Danza del Corregidor

Feliu GASULL
*1959

7 Bonsaïs

Astor PIAZZOLLA
(1921-1992)

El gordo triste °
Retrato de Alfredo Gobbi °°
Jacinto Chiclana °°°

Atahualpa YUPANQUI
(1908-1992)

Trois pièces du folklore argentin

- Lloran las ramas del viento (Vidala)
- Danza de la paloma enamorada
- Cruz del Sur (Malambo)

° Arrangement Roberto Aussel
°° " " Pablo Uccelli
°°° " " Pino Enriquez

15~16

Exhibition

Sat 15 June
am 11:00 ~ pm 21:00
Sun 16 June
am 10:00 ~ pm 18:30
예술상회 토마



김재만
제작 경력 :50년

경기도 양주시 덕계동 423-2
010-8998-7691

출품 악기 : 600호, 350호



곽용수

1987년부터 기타제작. 브라만, 샤콘느 기타를 제작.
www.brahman.co.kr www.gitar.co.kr

출품악기 : 로맨틱기타 /샤콘느(현장 635mm)
스프러스, 인디안로즈우드, 셀락휘니시

클래식기타 / 브라만 (현장 640mm)
스프러스, 인디안로즈우드, 셀락휘니시



김원기

제작경력 16년, 2004년부터 악기제작.
김원기 기타 제작소
<https://blog.naver.com/guitarryan>

출품악기 : k600 (현장 640mm) / 시더더블탑, C
k400 (현장 640mm) / 스프러스, 자단(레드우드)



배운수
제작경력 : 26년

악기명칭 : 피어나
주소 : 부산시 동구 증산동로 33-1
연락처 : 010-3882-3722 / 051-633-0737
이메일 : guitar@peerena.co.kr

출품악기 스페셜#500호 (현장 : 650mm)
전판 : 스프러스, 후측판 : 미정



서영

2002년 서영기타공방 오픈

경북 문경시 가은읍 성저리 675-2
www.seoguitar.com
seoguitar@gmail.com
010-2805-8450

출품악기: 스페셜550
마에스트로750



이성관

1993 코다기타 창립
1998 이성관기타로 정리
현재 파주에서 이성관기타공방 운영중
<https://cafe.naver.com/modernguitar>
010 - 4044 -2433

15~16

Exhibition

Sat 15 June
am 11:00 ~ pm 21:00
Sun 16 June
am 10:00 ~ pm 18:30
예술상회 토마



이운선

2009년 이운선 기타공방 오픈
<https://www.woonsun.com>

강원도 홍천군 홍천읍 높은터로 375번길 36-9
010-4224-7334, woonsunlee2013@gmail.com



이철우

이철우 기타공방.
제작 경력 15년
010-7660-2410
agra123@daum.com

출품악기 : 현장 650mm / 독일스프루스/페덕/셀락
현장 650mm/ 독일 스프루스/ 브라질 로즈우드



김상길

2006년 부친 김정국으로부터 클래식 기타 제작 입문
2013년 Spain Malaga Maestro Jose Angel Chacon Luthiers Classic
Guitar, Violin 제작 Diploma

현재 부친 김정국님과 함께 기타공방 운영
<http://jeongguguitar.com>

Guitar Competitions are sponsored by...



MASAKI SAKURAI

Masaki Sakurai was born in 1944 in Tokyo, Japan. In 1967 he joined the Kohno Guitar Workshop after graduating from the Sophia University with a degree in Electronics Technology. Working together with Kohno for over two decades, Sakurai has been able draw on many years of experience and acquired expertise, gradually developing his own style and incorporating improvements. Sakurai won the coveted 1st prize at the 1988 Paris International Guitar-making Competition. In 2002, Sakurai designed Mestro-RF model which is an innovative instrument, featuring a raised fingerboard for more comfortable playing and clearer trebles. Sakurai is now regarded by many as a true Master Luthier and his guitars are respected for their high levels of quality, meticulous attention to detail and superb tone.

Guitar Competitions are sponsored by...



Uhm Hong-sik

A guitar should be able to make about a thousand different sounds, says Uhm Hong-sik, a third-generation classic guitar maker.

In 2007, Uhm started to train in the art of guitar making.

Uhm has taken over the family business that was started by his grandfather Uhm Sang-ok (1914-97), known as Korea's first classic guitar maker. Hong-sik's father, Uhm Tae-hong was also known as a skillful master and handed down the secrets to his son.

"A musical instrument delivers human emotions without the voice," said Uhm, adding that the best musical instruments are the ones that deliver the most detailed emotions of whoever is playing them, whether they are happy or sad.

<http://www.guitar.co.kr>

Guitar Competitions are sponsored by...



BAEK & WEISS

백철진

공방주소: 세종특별자치시 조치원읍 충현로 149, 311호

-약력-

2019/ BAEK & WEISS GUITAR 대표

2008/ 국내 최초 Guitarmaking Academy 오픈

2008/ Westsaechsische Hochschule Zwickau 졸업/ German

2002/ Musikinstrumentenbauschule Mittenwald 수료/ German

2000/ 독일 Guitar 마이스터 A.P Gropius 사사 / German

1991~1994/ Guitarlist "이성우/Lee song-Ou" 기타 사사

Guitar Competitions are sponsored by...



서영

평택대학교 음악학과 졸업(클래식기타 전공)
2002년 서영기타공방 오픈
2010 - 2019년 "아시아 국제 기타 페스티벌"(태국)
메인 스폰서
2017년 "비엔나 국제 기타 페스티벌 포럼"(오스트리아)
메인 스폰서
2018년 함부르크 국제 기타 페스티벌 참여

Guitar Competitions are sponsored by...



배운수

피어리나기타 공방
since 1996
2008년 6월 일본 이바라기현 기타페스티벌 참가
2011년 11월 중국 베이징 기타페스티벌 참가
2015년 5월 부산 기타페스티벌 참가
2015~2018년 대한민국 국제 기타페스티벌 참가
2008~2018년 대전 기타페스티벌 참가
2010~2018년 성남 국제기타페스티벌 참가

Guitar Competitions are sponsored by...



이성관

- 1993 코다가타 창립
- 1998 이성관기타로 정리
- 2004 스페인 아르프르 산사노 마스터클래스
- 2006 독일 안드레스 마르비 마스터클래스
- 2007 독일 앙겔라 발트너 마스터클래스
- 2008 일본 이바라기시 초청 전시회
- 2009 독일 헤르만 하우스 마스터클래스
- 2010 대전 국제기타페스티벌 전시
- 2011 중국 북경 초청 전시
- 2012 대전 국제기타콩크르 초청전시
- 2014 대전 국제기타 페스티벌 전시
- 2017 성남 국제기타페스티벌 참가전시
- 현재 파주에서 이성관기타공방 운영중

Guitar Ensemble Competition

참가 단체 및 연주곡

경남대 IRIS OB 클래식기타 앙상블

연주곡명 : Introduction and Fandango G.448 - L. Boccherini

음악감독 남기태

- 1st : 남기태, 조진제, 황근화
- 2nd : 최상근, 김의정, 이동근
- 3rd : 안숙희, 예호진
- 4th : 강선혜, 권옥경

경북대학교 토레스 OB 앙상블

- 연주곡명 :
- 1. 보리밭 - 박화목 작사, 윤용하 작곡
 - 2. William Tell Overture - G.A. Rossini
 - Third part : Aandante
 - Fourth part : Allegro vivace

지휘 / 박석호

- Alto guitar : 이용훈, 손갑수, 박준영, 염해석
- Prime guitar : 박미경, 김상철, 권희욱, 권종철, 이석주,
강성진, 이보람, 김영오, 박소윤, 신정훈,
온누리, 임효재, 손우석, 이가희, 전윤희
- Base guitar : 정원식, 이세화

유닝 팝스 기타앙상블

- 연주곡명 :
- 1. 립스틱 짙게 바르고 (김희갑 작곡, 김윤종 편곡)
 - 2. 안동역에서 (최강산 작곡, 김윤종 편곡)

- 1st : 우광하, 노현숙, 권진숙
- 2nd : 장선주, 배영혜, 이선주
- 3rd : 이미연, 김묘은, 서예림
- 4th : 김일곤, 공인욱

Guitar Ensemble Competition

참가 단체 및 연주곡

육현 OB 앙상블

연주곡명: 1. Travel in America
(Il. America on the Road) Vito Nicola Paradiso
2. Around "Mi" Hans Bruderl

지휘 : 김덕수

1st : 박현진(첫번째 곡 Concerto Soloist), 박초연, 배희숙
2nd : 김성하, 홍상목, 김태우
3rd : 전병태, 이성민, 구욱하
4th : 정호정, 이주상

세종 제나 기타 앙상블

연주곡명 : 1. 향수 -정지용시, 송경수 편곡
2. Espania Cani-Spanish Folk Song, 송경수 편곡

지휘 : 송경수

1st: 송정연, 최형준
2nd: 김하림, 변혜원, 김예숙
3rd: 김동성, 김정애, 안은석
4th: 문병일, 길명희, 진유정
Bass: 이송화, 권순용

Guitar Ensemble Competition

참가 단체 및 연주곡

부산 페스티벌 기타 앙상블

연주곡명 : 1. Moliendo Cafe - Hugo Blanco (김현아 지휘)
2. Grises y Soles - Maximo Diego Pujol (김경태 지휘)

지휘 : 김경태 김현아

1st : 서정빈 김현지 고채운
2nd : 윤정이 권용대 김민형
3rd : 박주영 서승완 양세현 고정현 최준혁
4th : 이선주 김기현
5th : 이미영 박미경 김미경 정재훈
bass : 이수영 김영순 임기덕
contra : 김정일 윤태식 조명현
ron : 최웅 박수연

수원대 앙상블

연주곡명 : 1. J.S.Bach- Orchestral Suite 중 Overtures
2. G.Bizet - Carmen Suite 중
Aragonaise , Intermezzo, Gypsy Dance

1st : 김성호, 김정준, 이경수
2nd : 홍유택, 김원엽, 안성민
3rd : 송영규, 조영범, 이현주
4th : 윤송이, 백성민, 이수훈, 이재환

운영 위원

운영 위원장 / 제정민
음악 감독 / 이성우

운영위원 / 권혁진 (복현피부과) 김상환 (스튜디오 h602)
남홍길, 토마갤러리 유지숙, 서승연, 서정임,
이병재 (방천 코코펠리) 서영, 김덕수

2019.06.13~16.
Daegu International
Guitar Festival

도움주신 분들.

복현 피부과의원
방천 코코펠리
대백 프라임홀
갤러리 토마
sono music
김광석 소극장 Théâtre Bundo