

designed by DESIGN80'



GUITAR PLUS FESTIVAL

3RD DAEGU
INTERNATIONAL
GUITAR
FESTIVAL

digf_official



대구국제기타페스티벌 사무국

대구광역시 중구 서성로14길 68-2
Tel. 010-5519-1589 | E-mail. songou2@gmail.com
Website. www.digf.mycafe24.com

주최/주관 **DIGF**

후원 GUITARRAS-KOHNO SAKURAI KIMISHIMA HOANG HAI GUITAR PEERENA
GUITAR UHM HONGSIK GUITAR
북현파부과의원 DESIGN80' ACT HOTEL SONO MUSIC

2024.11.01~11.03

**제3회
대구국제기타페스티벌**

대구콘서트하우스 챔버홀

제3회 대구국제기타페스티벌

어려웠던 코로나 시기도 어느덧 지나가고 이렇게 DIGF 개최 인사를 드리게 되어 감개 무량합니다.

클래식 기타는 그 깊은 음악성과 발전 가능성에도 불구하고 대중의 인지도가 낮은 현실이 안타까웠습니다.

또한 과거의 어느 시기에 우리 지역 대구는 문화의 중추 도시로서 위상이 높았지만 중앙 정부의 수도 중심 정책으로 인해 지금은 빛이 바랜 상황입니다.



다행히, 이번에 세계적인 연주자들과 훌륭한 제작자 분들이 많이 오시게 되었습니다.

대구 시민 여러분과 각지의 애호가께서 관심을 가지고 참여해주시면 지역 문화 발전뿐만 아니라 우리 후세에게도 귀한 선물이 될 것입니다.

영혼과 지성을 아름답게 하던
그 많은 이야기들은 어디로 갔을까?
시와 음악, 그림과 문학...
이제는 그 힘을 잃어버린 것일까?

함께 어울어짐을 기타를 통해
이야기 하고자 한다.
누구에게나 친숙한...

2024 DIGF 추진위원회 회장 **권혁진**

2024 DIGF 추진위원회 음악감독 **이성우**

GUITAR+ FESTIVAL

**2024
11.01~11.03**

공연 순서 안내

2024. **11. 01 FRI**

7:00PM 대구콘서트하우스 챔버홀
SUNG-JU LEE (VIOLINIST)
JONGHO PARK (CLASSICAL GUITARIST)
HONAM JI (CLASSICAL GUITARIST)

2024. **11. 02 SAT**

5:00PM 대구콘서트하우스 챔버홀
KIM SUNG-JIN (CLASSICAL GUITARIST)
YOO KYUNG-JOO (VIOLINIST)
KIM YOUNG-MIN (CELLIST)

2024. **11. 02 SAT**

7:00PM 대구콘서트하우스 챔버홀
CHEN CHUAN (CLASSICAL GUITARIST)
HEE-YOUNG LEEM (CELLIST)



2024. **11. 03 SUN**

7:30PM 대구콘서트하우스 챔버홀
LEONARDO BRAVO (CLASSICAL GUITARIST)
KUMIKO KONDO (VIOLINIST)

SUNG-JU LEE

VIOLINIST 이성주

시벨리우스 차이콥스키, 퀸 엘리자베스, 등 세계 주요 콩쿠르에 우승과 입상하며 한국 아티스트들의 세계무대 진출의 문을 연 바이올리니스트 이성주는 1977년 뉴욕 카프만홀에서 세계무대에 데뷔하였다.

뉴욕 타임스 리뷰에 'First Rate Violinist' 로 극찬을 받았다.

한국은 물론 세계 주요 공연장에서 솔리스트로, 협연자로 활약해온 이성주는 교육자로서 시벨리우스, 싸용, 영 차이콥스키, 서울 국제콩쿠르 등 세계 주요 콩쿠르의 심사위원으로 활동하였으며 한국예술영재교육원 원장을 역임하였다.

바이올리니스트 이성주는 현재 한국예술종합학교 음악원 명예교수와 현악앙상블 '조이오브스 트링스'의 예술감독이다.



HONAM JI

CLASSICAL GUITARIST 지호남

아름다운 감성과 정교한 테크닉, 그리고 뛰어난 곡 해석으로 청중들에게 감동을 주는 젊은 신예 연주자인 지호남은 대구예술대학교에서 기타 전공으로 기타리스트 이성우를 사사 하였다.

2022년 도독, 베를린 국립음대 Hanns Eisler에서 Daniel Goritz에게 사사 후 2024년에 석사학위를 받았다.

일본,중국,독일,베트남,호주 등 세계 여러 나라에서 초청 연주를 한 바 있으며, 2022 베트남 하노이 국제 기타페스티벌에 초청연주자로 연주 및 심사위원으로 위촉받았다.

2020년도에는 sono music에서 첫 솔로앨범 'Nocturnal'을 발매했다.

2024년 10월에 솔로 2집 앨범 'Impromptus'가 출판되었다.

Intermission

Guitar Duo / JONGHO PACK / HONAM JI

Astor Piazzolla

Lo Que Vendra

Zita



Program
작곡 | 곡명

Guitar Solo / JONGHO PACK

Federico Moreno Torroba

Torija

Nocturno

Simancas

Romancas de los Pinos

Violin & Guitar Duo

SUNG-JU LEE / JONGHO PACK

Manuel De Falla

: Siete Canciones Populares Españolas

I. El paño moruno

V. Nana

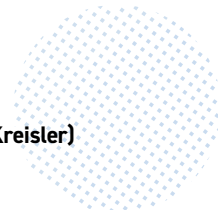
VI. Cancion

VII. Polo

III. Asturiana

IV. Jota

La Vida Breve (Manuel De Falla/Kreisler)



JONGHO PARK

CLASSICAL GUITARIST 박종호

르네상스, 바로크, 현대 음악과 라틴 음악에 이르기까지 다양한 장르의 음악을 연주하는 기타리스트 박종호는 한국예술종합학교에서 예술사, 전문사 과정을 졸업하고 파리 에콜노르말에서 최고연주자를 과정을 우수한 성적으로 졸업했다.

2012년 첫 솔로 앨범인 기타 명곡집 <아스투리아스:전설>을 우리나라 클래식 기타리스트 최초로 DECCA 레이블에서 발매하였고, 비올리스트 리처드 용재 오닐, 바이올리니스트 김지연, 소프라노 캐슬린 김, 바리톤 김주택, 바이올리니스트 양인모 등의 음반에 참여했다.

최근에도 솔로와 앙상블로 활발한 연주 활동을 이어가고 있으며, 서울대학교 음대, 예원학교, 서울예술고등학교 등에서 후학을 지도했다.

Intermission

Violin & 2 Guitar Trio

SUNG-JU LEE / JONGHO PACK / HONAM JI

American Folk Song

Shenandoah (arr. Laurie Randolph)

Venezuelan Folk Song

Esta Noche Serena

Brazilian Folk Song

Terezinha de Jesus

Brazilian Folk Song

When the Boat Comes In (arr. Vincent Lindsey-Clark)



GAILPLAYERS 가일플레이어즈

'하나의 아름다운 소리'를 뜻하는 가일플레이어즈는 2013년 창단되어 정기연주회 뿐만 아니라 소외 계층을 위한 연주회나 국가, 사회 기관 연주회까지 다양한 분야에서 활동하고 있다.

클래식 악기로 구성되어 있지만 듀오와 트리오 등 다양한 구성으로 연주하고 있으며, 정통 클래식은 물론 스페니쉬, 탱고, 영화음악 등 여러 장르의 음악을 연주하며 막강한 퍼포먼스로 가일플레이어즈 특유의 디테일과 개성 있는 연주로 호평을 받고 있다.

Program 작곡 | 곡명

Spanish folk song
Romance de Amor 사랑의 로망스

Edward Elgar
Salut d'amour 사랑의 인사

Astor Piazzolla
Oblivion 망각
Liber Tango 자유의 탱고

Erik Satie
Je te veux 난 당신을 원해요

Joe Hisaishi
하울의 움직임은 섬 OST 인생의 회전목마
센과 치히로의 행방불명 OST 언제나 나와 함께

Giuseppe Verdi 타 판타지
Fantasia on themes from La Traviata 라 트라비아타

Zequinha de Abreu
Tico-Tico 작은 새

YOUNG-MIN KIM

CELLIST 김영민

서울 심포니 오케스트라 첼로 수석 역임을 역임한 첼리스트 김영민은 서울예술고등학교와 서울대학교 음악 대학에서 첼로를 전공하였다.

프라임필하모닉 오케스트라 협연을 비롯하여 해외 파견 콩쿠르, 난파 음악 콩쿠르 등 콩쿨에서 입상한 바 있다.

음반 작업에도 많은 관심을 가져 이루마 6집 앨범 프로듀서로 참여했으며, 영화 OST 및 여러 연주자의 음반에 참여하였다.

현재 가일플레이어즈 단원으로 그리고 The Felix Trio 멤버로 활동하고 있다.



KYUNG-JO YOO

VIOLINIST 유경주

Verno 트리오, 가일 플레이어즈, 에라토 앙상블, 서울 솔로이스츠, 앙상블 누벨바그, 앙상블 유니송 단원으로 활동하고 있는 유경주는 예원학교와 서울예고 재학중 프랑스로 건너가 수학하였다.

프랑스 파리 국립 음악원 전문 연주자 과정 및 최고 연주자 과정을 최우수 성적으로 졸업한 그녀는 뛰어난 기교와 빛나는 음악을 들려줌으로써 감동과 기쁨을 우리에게 선사한다.

SUNG-JIN KIM



CLASSICAL GUITARIST 김성진

한국을 대표하는 기타리스트 중 1인으로, 서울예고를 거쳐 독일 뮌스터 국립음대 "전문 연주자 과정" (Kuenstlerische Reifepruefung)과 데트몰트 국립음대 "최고연주자과정"(Konzert examen) 졸업한 그는 독일 뮌스터 국립음대 예술 조교를 역임했으며 서울대, 한국예술종합학교, 서경대 등 강사를 역임했다.

이탈리아 "Guitarclass in Veneto" 예술 감독과 "Terni Guitar Masterclass" 초빙 교수, 그리고 루마니아 "Icon Arts 현대음악 페스티벌" 교수 및 제4, 5회 코리아국제기타페스티벌 총감독을 역임하였다. 앙상블에도 많은 관심을 두어 Gran Guitar Ensemble 단장으로 가일플레이어즈를 이끌고있다.

11.02^{SAT} ▶ 7:00^{PM}



HEE-YOUNG LIM

CELLIST 임희영

“세련된 연주와 비단결 같은 아름다운 소리”(그라모폰 Gramophone)
“따뜻하고 표현력이 풍부한 음색(BBC Music Magazine) 15세에
예술종합학교에 입학, 그 후 보스턴의 뉴잉글랜드 음악원, 바이마르의
프란츠 리스트 음악대학, 파리 국립 고등 음악원에서 수학했다.

“세련되고, 매끈하게 서정적인 사운드”(그라모폰 매거진)에 대한 찬사를
받았고, 한 평론가는 “그녀는 진정으로 보기 드문 아름다운 음색과
표현력으로 동시대 사람들보다 뛰어나다”(BBC 뮤직매거진)고 말했다.

2018년 12월, 대한민국 문화부 장관으로부터 국무총리 표창을 수여
받았으며, 현재 중국 북경 음악원의 교수로 재직 중이다.



CHEN CHUAN

CLASSICAL GUITARIST **첸추안**

중국을 대표하는 기타리스트의 1인으로 현재 베이징 중앙음악원
기타과 교수로 재직 중인 첸추안은 중앙음악원의 지롱 기타실내악단
단장으로 그리고 중국기타교사협회 부총장으로 활동 중이다.

중국의 저명 교수인 첸지 교수를 사사한 후 베이징 중앙음악원에서
공부했으며, 졸업 후 베이징 중앙음악원에서 학생을 지도하였다.

프로 경력을 시작한 이래로 중국 전역의 여러 도시와 독일, 비엔나,
미국, 한국, 말레이시아 등의 국가에서 솔로리스트와 앙상블로 많은
콘서트와 강의를 했다.

11.03^{SUN} ▶ 7:30^{PM}



KUMIKO KONDO & LEONARDO BRAVO

VIOLINIST **쿠미코 콘도**

일본 탱고 바이올린의 대표 연주자인 그녀는
일본 도쿄 음대에서 바이올린을 수학했으며,
탱고 음악에의 열정으로 당대 탱고의 거장
Astor Piazzolla와 바이올리니스트 Fernando
Suarez Pass 그리고 Hajime Jinno를 사사했다.

탱고의 거장들인 like Jose Colangelo, Osvaldo
Berlingeri, Victor Lavallen 등과 함께하며,
탱고뿐만 아니라, 재즈 뮤지션과의 협업,
클래식 연주 등 자신의 영역을 활발히 넓히고
있다.

CLASSICAL GUITARIST **레오나르도 브라보**

아르헨티나 출신의 기타리스트이자 작곡가인 그는 클래식과
아르헨티나의 탱고와 포크뮤직에 깊은 연구를 통해 아르헨티나
음악의 스페셜리스트로도 알려져 있다.

94년 아르헨티나의 올해의 기타리스트로 선정되었으며, 1995
년에는 “Guitar contest scholarship XVI guitar international
seminary”에서 1위를 수상한 바 있다.

91년 아르헨티나의 로사리오 음대에서 전임교수로 학생을 지도
하다, 2003년 일본으로 건너와 현재 일본에서 활동 중이다.

그의 연주회의 프로그램에는 아르헨티나의 탱고를 비롯하여,
여러 작품과 클래식 곡들로 구성하고 있다.

Program 작곡 | 곡명

- Máximo Diego Pujol
Suite Buenos Aires - I. Pompeya
- Alfonso Montes
Milonga Al Sur
- Coroto (Vals)**
- Bossa Nova**
- Enrique Granados
Andaluza Op.37, No.5
- Manuel de Falla
Sieste Canciones Populares Espagnoles

- Intermission
- Radames Gnatalli
for Cello and Guitar
 - Astor Piazzolla
Ave Maria
 - Oblivion**
 - Café 1930**
 - Nightclub 1960**
 - Sergio Assad
Jobiniana No.4

Program 작곡 | 곡명

- Carlos Gardel
Por una cabeza
- Julian Plaza
9 de julio
- Astor Piazzolla
Chiquilin de bachin
- Maximo Pujol
Estacin Retiro (From triptico Argentino)
- Solo Guitar**
- Two Argentina Zambas**

- Intermission
- | | |
|--|--|
| Ariel Ramirez
Alfonsina y el mar | Astor Piazzolla
Oblivion |
| Tradiitonal Argentina
La Cuartelera (Eduardo falu) | Angel Villoldo
El Choclo |
| Astor Piazzolla
Ausencias | Carlos Gardel
E dia que me quieras |
| Pedro Laurenz & Pedro Maffia
Milomga de mis amores | Astor Piazzolla
Adios Nonino |

GUITAR CONCOURS

DIGF 국제 클래식기타 콩쿠르

기타 콩쿠르는 기타 음악의 발전과 영 아티스트들을 위한 작은 도약의 발판이 되기 위해 젊은 연주자들이 서로의 기량을 겨루며 자신의 음악 세계를 표현하는 아름다운 축제입니다.

기타 콩쿠르의 아름다움을 위해 페스티벌 추진위와 국내외의 저명한 기타 제작가들, 그리고 심사위원으로 참여해 주시는 연주자들의 도움으로 이 콩쿠르를 준비했습니다.

대구 국제 기타 페스티벌 콩쿠르가 진정한 의미의 아름다운 콩쿠르가 되길 희망합니다.

• 콩쿨 참가부문 일반부

나이: 국적 제한없음

예선: 자유곡 5분 이내 (곡수 제한없음)

본선: 자유곡 10-15분 이내 (곡수 제한 없음)

• 콩쿨 참가부문 A

나이: 15세 이하

자유곡 5분 이내 (곡수 제한없음)

• 콩쿨 참가부문 B

나이: 18세 이하

자유곡 8분 이내 (곡수 제한없음)

2024

예선

11/2 SAT
11:00 ~ 16:00
대구 향촌문화원

본선

11/3 SUN
11:00 ~ 16:00
대구 향촌문화원

기타 제작 및 후원 갤러리

SO KIMISHIMA

JAPAN

고노 제작가 집안의 직계(손자)로서 Masaki Sakurai가 운영하던 악기제작 관련 회사의 대표에 취임함으로써 공개적인 제작가로서의 활동을 시작함.

2023 DIGF에는 국제기타 제작공쿨의 협찬사 겸 "The Merit of Artistic" 부문 심사위원으로 참여한 바 있다.



MASAKI SAKURAI

JAPAN

국제기타공쿨 프로부문 1등상 협찬사

일본을 대표하는 기타 제작가로 국제적 연주자들의 호평과 새로운 음향의 추구하며 제작가들에게 영감을 준 세계적인 거장이다.

일본 기타의 아름다움을 세계에 알린 명장 "Masaru Kohno"에게 재능을 인정받아 명장 "Masaru Kohno"의 가업을 이어받았다.

악기 제작과 더불어 기타문화에 많은 기여를 하고 있으며, 최근 Masaru Kohno의 손자인 "So Kimishima"에게 다음 세대로의 가업승계가 이루어졌다.



HOANG HAI

VIETNAM

2023 대구국제기타공쿨 프로부문 3등상 협찬사로서 베트남 출신의 제작가이다.

비교적 젊은 나이의 제작가로서 2012년부터 제작가로서 활동하고 있으며 2023 DIGF를 통하여 국제적인 교류를 위해서 방문 및 전시를 한 바 있다.

그의 악기는 따뜻하고 명료한 발성, 좋은 밸런스를 가지고 있다.

배윤수

피어리나 기타 공방

한국을 대표하는 기타 제작가중 한분으로 국내 기타 애호가로부터 많은 찬사를 받는 제작가이다.

저음과 고음의 밸런스, 알맞은 배음과 무게감으로 기타특유의 매력과 음향을 우리에게 들려준다.

제작경력, 30년

부산시 동구 증산동로 33-1

051-633-0737

+82-10-3882-3722

www.peerena.co.kr



엄홍식

엄홍식 기타

국제기타공쿨 아마추어부문 1등상 협찬사

한국 최초의 기타 제작가 고 임상옥 선생님의 대를 이어 3대째 기타제작가.

바시니 국제 기타 공쿨을 비롯하여 다수의 국제 공쿨에서 우승 및 입상을 하여, 한국 최초의 국제 공쿨 우승악기이며, 엄기타의 전통적인 음색과 현대적인 감각의 악기를 제작하고 있다.

참가자: 엄홍식 / 엄홍식 클래식 기타

경기도 광주시 직동로 142-3

+82-10-5639-8009

uhmguitar2@gmail.com